



One Step at a Time DinahBird

**Une dérive radiophonique simultanée sur
2 continents et 5 lieux différents pour le
festival *Tsunami* 2020 (Chili).**

Conception et mise en onde : DinahBird.
participations : Agnes Paz, Jean-Philippe Renoult,
Gabi Schaffner, Helen Thein, Valérie Vivancos.

One Step at a Time est une invitation à vagabonder, à jouer et à canaliser des opérations aléatoires à travers la radio en direct. Dans cette *Nouvelle Dérive*, l'exercice politique de psychogéographie s'est mêlé aux jeux imaginés dans le champ de l'art depuis le début du XXe siècle, de Dada au Surréalisme et Fluxus en passant par les expériences d'indétermination de John Cage.

Suite à une série de partitions d'écoute prédéfinies, cinq artistes de deux continents différents ont envoyé un flux depuis leurs téléphones portables vers un serveur central. Les flux séparés sont mixés par une metteuse en ondes qui ne nous a pas accompagnés physiquement lors de nos escapades, mais écoute, fusionne et relie nos mouvements imprévus pour former une dérive radio en direct de 2 heures pour *Tsunami* 2020.

Dans le contexte d'une année pandémique où le confinement et la distance se sont imposés comme politique globale sur les corps, le Festival *Tsunami* 2020 a abordé la crise en repensant son format vers d'autres formes d'écoute. Abordant la transmission comme question d'exploration artistique et la radio comme territoire, la 14e version du festival s'est déplacée vers l'espace radio comme lieu de recherche, la radio *tsunami* devenant une plateforme de rencontre et d'écoute collective.

Notre radio dérive *One Step at a Time* a été rendue possible grâce au soutien à la production du British Council et de l'Institut Français du Chili.