

POINTS D'ÉCOUTE

Jean-Philippe Renoult

Festival = Island #1 au CNEAI.
samedi 29 et dimanche 30 septembre 2012.

Un festival d'œuvres vivantes sur 2 jours par Sylvie Boulanger



2012 Installation sonore

Portraits de quatre compositeurs et artistes sonore contemporains commandés par le magazine des cultures électronique poptronic.fr pour son 5ème anniversaire et Sylvie Boulanger. Installation au festival *Island #1* organisé par le CNEAI pour sa réouverture en septembre 2012.

Christian Marclay : Antipode notations.

Visite guidée de l'exposition où nous ne sommes pas.

Lieu d'installation : CNEAI, salle d'étude

“ Je rencontre Christian Marclay l'été 2003, alors qu'il présente en première Européenne "Video Quartet" à la White Cube Gallery de Londres. A cet effet j'en rapporte une réalisation radiophonique En 4 épisodes de 15 minutes simplement intitulée "rencontre avec Christian Marclay". Antipode notations, est une sorte de bonus track non inclus dans la réalisation radiophonique, et c'est là un autre Marclay que j'approche. Nous sommes toujours à la White Cube gallery. On y parcourt ses murs de collages et dessins comme on lit un carnet de notes, un journal intime. Comme me le confie Marclay aucune de ces réalisations n'a un statut d'œuvre. Il faut plutôt y voir des exercices d'entre-deux. Cependant ils en contiennent tous les germes des créations de Marclay, et ils peuvent s'avérer aussi très bavards...”