

# TERRITOIRES ALÉATOIRES

Territoires Aléatoires est le fruit d'une immersion de plusieurs mois à la Cité Internationale Universitaire de Paris pour le programme Recherche Action «l'intervention artistique : levier de l'innovation dans les projets urbain ?».

Territoires Aléatoires est porté par le dispositif Partenariats institutions-citoyens pour la recherche et l'innovation (Picri), dans le cadre du projet européen SmartCity sur la ville créative et durable. Avec le soutien de Dédale et du laboratoire de recherche Université Paris Est (Lab'Urba).



<http://aporee.org/maps/work/projects.php?project=territoiresaleatoires>

2013

## Cartographie Sonore

La Cité Internationale Universitaire à Paris se niche en son sud, tiraillée par le périphérique et l'entrée de l'autoroute A6, saturée à la ceinture par un trop plein de voitures, des tramways en saccades et une ligne de RER qui lui ronge le ventre. Au coeur de cette tourmente, la CIUP, elle, reste belle et fière, les bras tendus vers le Parc Montsouris, le cul pointé vers Gentilly.

Il n'y pas de pareils endroits parisiens autant offerts au monde que ce monde-la.

Equipés de nos microphones et enregistreurs on y récolte des sonorités fortes, le fruit de rencontres fortuites et des bruits qui chantent. Ensemble ou séparément, ils expriment un «Territoire Aléatoire». Territoire par essence multiple et métissé ou une parole singulière, un coin de mur d'architecte célèbre, une voix qui s'échappe des fenêtres, un piano qui filtre le paysage ou un saxophone porté par le vent, sont à même de titiller la déambulation de l'utilisateur.

Nous avons souhaité rendre compte de notre exploration de la Cité sous la forme d'une carte en ligne partagée que d'autres visiteurs sonores peuvent vitaliser à leurs tours. Cette carte évolutive est rattachée au projet participatif international «Radio Aporee» fondé par l'artiste en arts médiatiques, Udo Noll. Depuis 2003, par ses entrées-cartes basées sur l'architecture logicielle de Google Maps, Radio Aporee fédère des pratiques transfrontières du field recordings. Par ce biais nous rappelons que nos «Territoires Aléatoires» n'ont de sens que s'ils sont liés au Territoire Global.