

T A G A U D I O L O O P S

Les Tag Audio Loops sont des paysages sonores modifiés par l'intrusion d'un *ghetto blaster* dans des espaces choisis qui diffuse un sample ou une boucle musicale spécialement préparée.

J'enregistre la scène : audio et photo.

Les Tag Audio Loops peuvent être exposés de plusieurs façons : photos sonores, boucles de films, installation.



Hands - 'My Life Is In It's Hands' by Spirit of Memphis, with Annie's Thomson 9166, on the corner of Avenue Jean Aicard & rue Oberkampf, 75011 Paris, France. <http://tagaudioloops.tumblr.com/>

2012
2015

S t r e e t a r t + A u d i o a r t

“ Deux ans déjà que Jean-Philippe Renoult arpente les paysages, urbains, hors zone, pleins champs, pour déposer et collecter ses “Tag Audio Loops”. Des graffitis sonores d’un genre très particulier, discrets et parfaitement adaptés à leur environnement .../... Il les conçoit comme autant de touches sonores dialoguant avec le paysage. Cet adepte du field recording (l’enregistrement de terrain) dépose des tubes pop qu’il a détournés et mis en boucle (les fameuses “loops”), comme s’il transformait de façon éphémère l’empreinte sonore d’un paysage. Le mariage de la boucle et du lieu est parfois très littéral (“Black Cars” de Black Tamborine entre deux voitures noire à Cork en Irlande), et la plupart du temps contextuel, intelligent, amusant, érudit (“Make Room for Jesus” de Spirit Of Memphis sur des sacs de gravats, rue Labat à Paris).

Les traces de ses graffitis audios —un ghetto blaster déposé avec sa boucle sonore, une photographie témoin, le field recording de l’instant— sont ensuite mis en ligne sur un site minimaliste. Ils peuvent aussi être exposés en galerie ou circuler hors réseau “. (extrait de l’article : Tag Audio Loops, un graff sonore à réveiller la femme sans tête. Annick Rivoire - Poptronics - Avril 2014)

Tag Audio Loops est une réalisation nominée aux *Marl Media Art Awards 2014* (Allemagne) et exposée au *Skulpturen Museum* de Novembre 2014 à Janvier 2015.