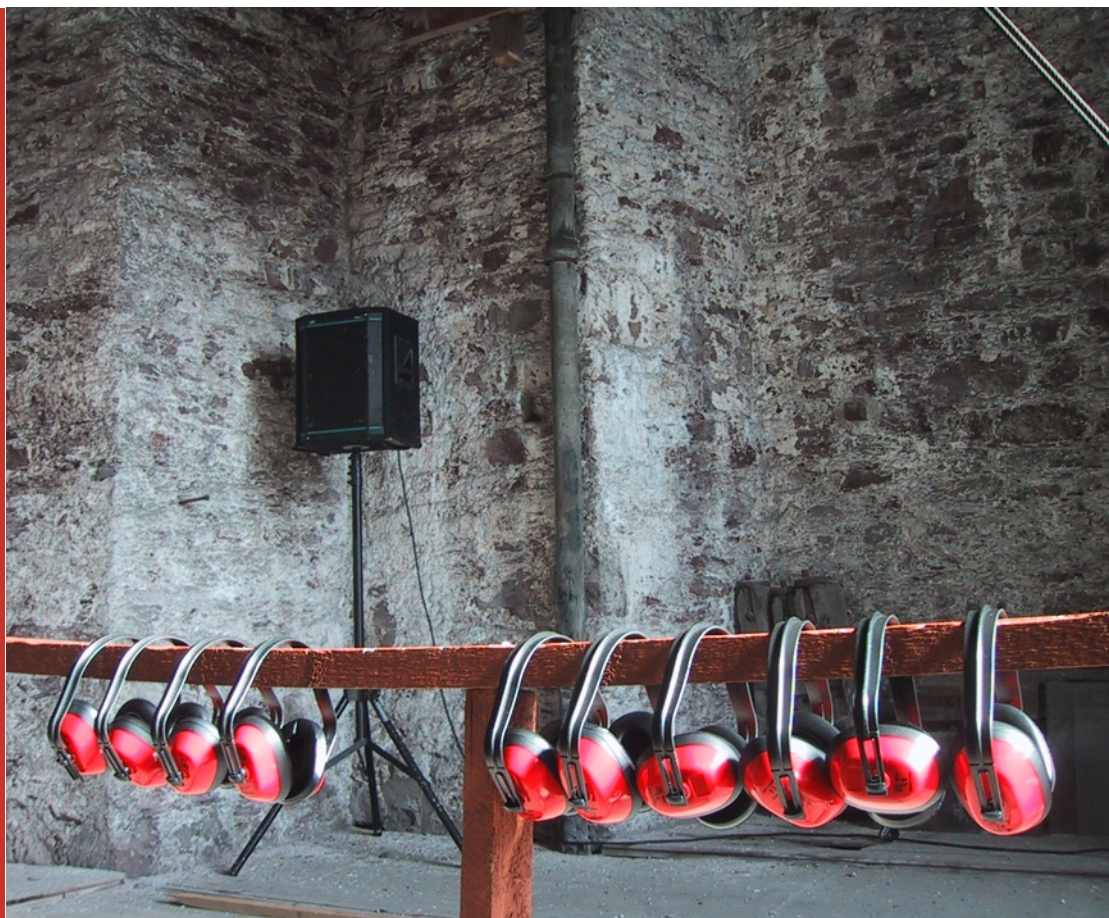


# SONG OF THE BREWERY

*Song of the Brewery* est à la fois une création radio-phonique et une installation sonore inspirée des bruits et de l'histoire de la brasserie Beamish & Crawford à Cork.

Commission : Art Trail's, festival Soundworks dans le cadre de Cork 2005, capitale Européenne de la Culture.



## Clocher de St Anne, Cork, 30 juin-31 juillet 2005

La brasserie Beamish s'est établie dans le centre de Cork au XVIII<sup>e</sup> siècle. Bien que le bâtiment de l'usine et la bière brune qui y est produite soient connus de presque tous, les sons qui accompagnent étapes de fermentation de la bière, la cacophonie de ses chaînes de mise en bouteilles, tout comme les souvenirs de ceux qui y travaillent, sont eux bien plus mystérieux.

En utilisant l'environnement sonore de la brasserie comme un matériau de composition et une inspiration poétique, le projet *Song of the Brewery* révèle un portrait subjectif d'un lieu industriel et patrimonial à la fois.

Les enregistrements qui constituent la base de l'écoute de l'installation ont été réalisés pendant deux périodes de résidence. La pièce sonore finale est nourrie d'entretiens réalisés avec trois générations d'employés de l'usine, d'enregistrements d'ambiances et de manipulations électro-acoustiques du matériau recueilli sur place.

*Song of the Brewery* a d'abord été présenté dans les deux principaux étages du clocher de l'église St Anne dans le quartier de Shandon à Cork. Ce clocher est une importante attraction touristique en Irlande. Les visiteurs sont libres d'y grimper les marches. Dans le cadre de l'installation, ils étaient invités à prendre part à l'activité sonore de l'endroit en faisant sonner les cloches, cet acte répondant à la cloche de la brasserie qui jadis sonnait l'appel des employés de Beamish & Crawford.

MAJ : en 2009, la production de la bière Beamish, racheté par le groupe Heineken, a été délocalisée. La brasserie Beamish & Crawford de Cork a été définitivement fermée en Mars 2009.