

2MIN 35

2min 35 est commissionnée pour l'exposition de groupe "Re-Former le Monde Visible", centre d'art *Le 116*, Montreuil, Grand Paris. 09/10/14 - 17/01/15.

Curatrice :
Marlène Rigler.

Diffusée dans le cadre de *Radiophrenia*, a week-long exploration into current trends in sound and transmission arts. CCA – Centre for Contemporary Arts, Glasgow (UK), Avril 2015.



2014-15 Installation.

Installation sonore, postes radios, 45 tours vinyle en édition limitée de 500 exemplaires, deux plaquettes de stickers sérigraphiés, 2014.

« Dans les années 50 l'industrie du disque établit que chez l'adolescent, la capacité d'écoute d'un morceau de musique ne dépasse pas 2 minutes 50 secondes. La durée moyenne d'une chanson rock'n'roll, twist, pop, yéyé, se situe alors autour de 2 minutes 35 secondes.

2 minutes 35 de bonheur est le titre d'une chanson interprété par Sylvie Vartan en 1967.

Nous diffusons et répétons sur des radios une courte phrase musicale dans l'espace urbain. A la manière d'une speakerine de radio, DinahBird remplit les ondes ; elle improvise un texte, des mots, en observant et en enregistrant un paysage sonore urbain. Ce paysage sonore est modifié par l'intrusion de la radio et la diffusion d'une citation musicale emprunté à la pop music et au yéyé.

Nous appelons ces opérations des *Pop Field Recordings*.